

## El Aula de Teatro convoca un taller de Ana Vallés

Del 21 al 24, cita con la autora, directora y actriz

**G. BALBONA SANTANDER**

El Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria ha organizado un nuevo taller escénico que impartirá la autora dramática, directora y actriz Ana Vallés. El plazo de inscripción previsto finalizará el 17 de mayo.

Vallés impartirá este foro del 21 al 24 del presente mes bajo el epígrafe de «Esas otras cosas», en el que entrará de lleno en elementos vitales para la puesta en escena como los gestos y movimientos, la sugerencia, la ironía, la forma de comunicar. La actividad se desarrollará de 17 a 21 horas en el salón de actos de la Facultad de Medicina. La inscripción podrá formalizarse hasta el próximo día

17, jueves, en la sede del aula, o en el Vicerrectorado. El objetivo del taller es practicar aspectos relacionados con el lenguaje del cuerpo, la memoria colectiva, el signo, el saber estar y todas esas cosas que no dicen las palabras. Este seminario forma parte de la actividad «Encuentros con la creación», que incluirá además una representación teatral a cargo de la compañía Matarile Teatro. En 1986, Valdés fundió este grupo que actualmente dirige. Como autora ha escrito diversas obras y ha adaptado textos de Oscar Wilde y Heiner Müller. Por su trabajo en la coordinación escénica recibió los premios Compostela 91 y María Casares 99.

“ALERTA” 8 de mayo 2001

## La actriz y directora Ana Vallés impartirá un taller en el Aula de Teatro de la UC

**EFE. Santander**

La actriz, directora y autora teatral Ana Vallés impartirá un taller escénico del 21 al 24 de mayo dentro de las actividades del Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria (UC).

Bajo el título *Esas otras cosas*, Ana Vallés, directora de la compañía Matarile Teatro, profundizará en elementos esenciales de la puesta en escena como los gestos, los movimientos, la sugerencia y las distintas formas de comunicar.

Este seminario, que se impartirá en el salón de actos de la Facultad de Medicina de 17,00 a 21,00 horas, forma parte de la actividad denominada *Encuentros con la creación* que también incluye una representación a cargo de Matarile Teatro.

Ana Vallés creó este grupo en

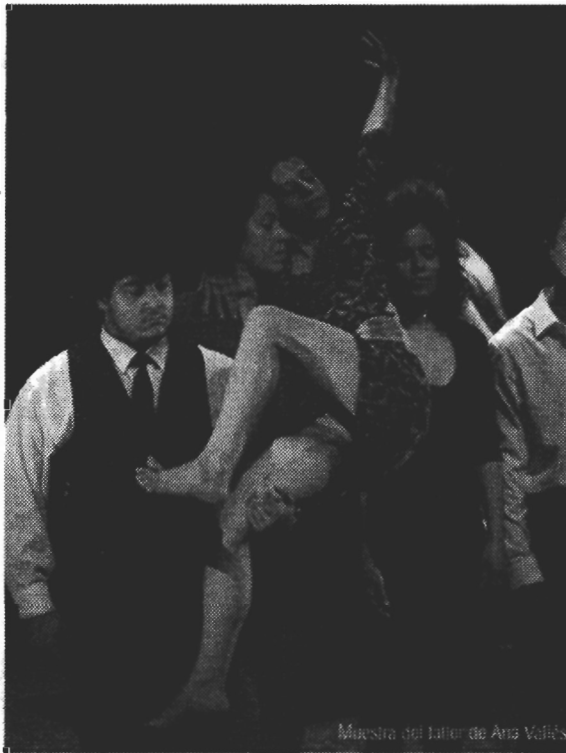
1986, con el que ha producido numerosos espectáculos y también es fundadora del Teatro Galán, donde en la actualidad desempeña funciones de programadora.

Además ha recibido los premios Compostela 1991 y María Casares 1999, a la mejor dirección del teatro gallego, ha impartido diversos cursos y escribe artículos para varias revistas especializadas en las artes escénicas.

Quienes deseen asistir a este taller podrán inscribirse hasta el 17 de mayo en la sede del Aula de Teatro (Facultad de Medicina) o en el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Estudiantes (Pabellón de Gobierno), informó ayer la Universidad de Cantabria en una nota de prensa.

## 31 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE EXPRESSÃO IBÉRICA - PORTO

Pudimos asistir a la muestra del Taller de Ana Vallés, directora de **Matarile Teatro**, que versaba sobre 'El vicio de mirar', y nos encontramos con los rasgos más definitorios del trabajo de esta gran creadora gallega, en esta ocasión aplicados a un equipo de jóvenes actores que interpretaban con soltura, en ocasiones con mucha intensidad y calidad, una propuesta festiva, en donde el cuerpo, es también el elemento esencial por el que se canalizan todos los vectores creativos a través del movimiento, la danza o la simple, pero siempre importante, presencia escénica.



*Carlos Gil Zamora*

## Matarile imparte cursos de verano en Sintra y Madrid

### SANTIAGO. Redacción

La compañía Matarile Teatro, encabezada por Baltasar Patiño y Ana Vallés, ha sido invitada a impartir tres cursos de formación durante este verano, en el Teatro de Sintra, en Portugal, y en la Sala Cuarta Pared de Madrid, participando en el Seminario Internacional de Formação Teatral, y en el Aforo, IX Cursos Internacionales de Teatro de Verano.

El Seminario Internacional de Sintra estará integrado por Patiño, el coreógrafo Paco Maciá, y el director de escena portugués Joao de Melo Alvim, además de Ana Vallés. Por otra parte, el Aforo, contará en el equipo con Patiño, Sophie Rappeneau, directora de escena de Francia; el dramaturgo Arístides Vargas, el coreógrafo

Paco Maciá, el escenógrafo Julio Pastor, la compañía de danza flamenca Contratiempo, y la Asociación de Directores de Escena.

### Propuestas gallegas

Baltasar Patiño propondrá en sus intervenciones *Sólido, Líquido y Gaseoso*, un curso de iluminación y espacio escénico con una visión globalizadora, integrándolos en el proceso de puesta en escena de un espectáculo.

Por su parte, Ana Vallés, bajo el título *El vicio de mirar*, impartirá un curso de interpretación en el que se abordará el método de trabajo que desarrolla con la compañía Matarile para la creación de un espectáculo, basado en el cuerpo y la personalidad específica de los intérpretes.