

TEATRO ▶ 'ME ACORDARÉ DE TODOS VOSOTROS'

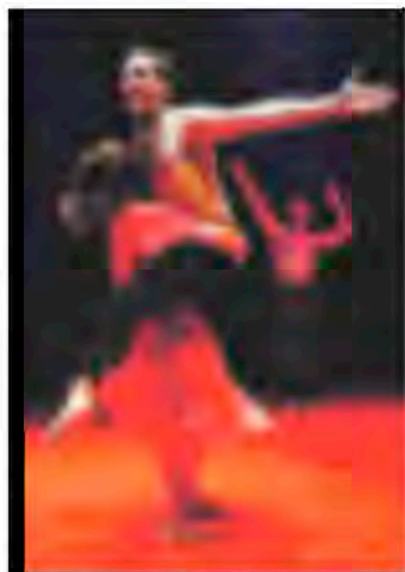
Espectáculo para el disfrute de los sentidos

Ana Vallés crea y dirige un montaje en el que la trama argumental brilla por su ausencia. Su lugar lo ocupan un intenso abanico de imágenes y sensaciones

R. G. O.
20 MINUTOS

Me acordaré de todos vosotros es danza, es música en directo, es teatro, pero sobre todo, es un festival de impresiones. Ana Vallés repite propuesta y, tras el éxito de *Historia natural*, vuelve con un espectáculo en el que los actores se convierten en contenido.

La directora busca hacer «un teatro sin historia, sin narración», en el que el espectador pueda ver al intérprete como persona y no co-



Una escena del montaje.

mo personaje. En el resultado, con todo, se han colado reminiscencias de Edward Hopper y Wim Wenders, igual que citas de Peter Handke y Fernando Pessoa.

Por si todo esto fuese poco sugerente, en el escenario se presentan personajes como el hombre que no está, la mujer del gran tutú y el propenso al dramatismo. Pasen y siéntanlo.

Teatro de La Abadía:
Fernández de los Ríos, 42. 20.30 h.
19 euros.

MARTES, 22 MAYO 2007

Me acordaré de todos vosotros en el Teatro Abadía



Me acordaré de todos vosotros es una representación que está despertando bastante polémica debido a su carácter ajeno a los cánones preconcebidos como normales en lo que a teatro se refiere. La obra no sigue un cauce narrativo, no hay una trama, ni si quiera hay una historia. **Su creadora y directora, Ana Vallés, apuesta por un teatro innovador que escoge elementos variados y los encadena para así formar lo que llega al público** durante el tiempo que dura el espectáculo.

Teatro, danza y música en directo se entremezclan con un texto de creación libre que pretende interferir en la imaginación del espectador dejando de lado la lógica narrativa y cambiándola por la asociativa. Me es imposible elaborar una crítica sobre *Me acordaré de todos vosotros* puesto que no he asistido a ver esta obra, pero por lo que he leído sobre ella tengo la impresión que pertenece a esa clase de cosas que no dejan indiferentes: o te hechizan o te horrorizan. A lo largo de la obra **hay referencias plásticas a Edward Hopper, Wim Wenders o Fellini y citas de autores como Peter Handke, Pessoa, Jaime Gil de Biedma, Sam McBratney, Oliver Sacks o William Shakespeare.** Está claro que eclecticismo no le falta.

En TopMadrid: Teatro Abadía

TEATRO

+
ESTRENOS

ME ACORDARÉ DE TODOS VOSOTROS

Ana Vallés, sin su compañía Matarile, ha creado, junto al equipo de actores de La Abadía, uno de sus *collages* inimitables en busca de la verdad. **o Á. V.**



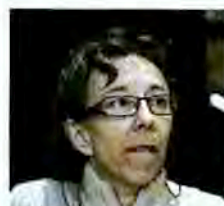
TEATRO LA ABADÍA. Fernández de los Ríos, 42 [Quevedo]. 914 48 11 81.

Creación y dirección: Ana Vallés. Intérpretes: Cristina Arranz, Julio Cortázar, Rafael Rojas, entre otros.

En cartel: del 4 de mayo al 3 de junio. Horario: martes a sábado, a las 20.30; domingos, 19.00. 19 €.

He aquí parte de la carta que Ana Vallés leyó a los actores en el taller del que nació este montaje: "Ahora mismo estoy situada en el sí, en la afirmación de la vida. Por eso busco provocar el suceso, lo inesperado, la sorpresa, por contraposición a casi todo lo que nos rodea, que me parece muy pesado, muy previsible. Y por eso, también, te voy a mirar. Y me gusta. Así que, ¡vamos a disfrutar!". Éste fue el comienzo de *Me acordaré de todos vosotros*, un comfortable batiburrillo de danza, teatro, música en directo y fiesta para los sentidos. Sin un texto que desarrolle un argumento, creando teatro casi en tiempo real, siempre codo con codo, con los actores, piezas necesarias e irremplazables. Porque Ana Vallés (que con su compañía, gallega como ella, Matarile Teatro, estuvo ya en La Abadía con *Historia natural* y aún dura el sabor bajo la lengua) entiende el teatro como una actividad de alto riesgo que parte de la nada hacia la verdad. Todos nosotros nos acordaremos de ella.

TODO EMPEZÓ CON UN TALLER



Hace un año, Ana Vallés impartió un taller con los actores de La Abadía y les contaminó con su forma onírica de hacer teatro. Hoy muestran el resultado de aquel compromiso, que primero se llamó *El vicio de mirar*, "un collage con el caos", confiesa la directora.



05/01/2008

[Sevilla]

Sevilla.-La Abadía vuelve al Central con 'Me acordaré de vosotros', una obra sobre los recuerdos con canciones de los 60

| 2007|15:51

SEVILLA, 27 (EUROPA PRESS) La Abadía Teatro vuelve al Central de Sevilla este fin de semana con la obra 'Me acordaré de todos vosotros', un espectáculo sin argumento, trenzado con recuerdos de sus intérpretes, canciones de los años sesenta, coreografías y citas literarias, que estará en escena viernes y sábado.

La producción "empieza con aire festivo, prometiendo una explosión de alegría que no acaba de llegar, porque se tiñe paulatinamente de una melancolía neorrealista y felliniana, entreverada de buen humor con momentos de clown químicamente puro", informó el espacio escénico en un comunicado.

Como 'Historia Natural', el montaje con Matarile Teatro que sorprendió a los espectadores del Central la temporada pasada, 'Me acordaré de vosotros' es una obra con teatro, danza, música en directo y "una verdadera fiesta para los sentidos".

La propia compañía señala que la producción es "teatro de la sugerencia, comunicación no verbal, emociones y sensaciones que hacen al espectador partícipe e intérprete".

Nueve actores, azuzados por una singular creadora de escena, llevan al escenario "fusión de movimiento, textos y música, un trabajo lleno de amor, humor y sudor, en torno a los tramposos mecanismos del recuerdo".

Con este montaje vuelve al Teatro Central la directora que sorprendió la temporada pasada de la mano de Matarile Teatro.

Con textos de Jaime Gil de Biedma, Peter Handke, Sam McBratney, Oliver Sacks y William Shakespeare, Ana Vallés monta un espectáculo dinámico, alegre, colorista y fresco, inteligentemente urdido y añadiendo al peso de los textos elegidos, el peso de una sensitiva ilustración óptica y musical.

Las funciones serán a las 21.00 horas y el precio de las entradas es de 15 euros.

El mes de las mejores 'flores' escénicas

Teatro

Me acordaré de todos vosotros. Teatro Abadía, Madrid. Del 4 de mayo al 3 de junio. Con la creación y dirección de Ana Vallés, el Teatro Abadía de Madrid presenta ésta su última producción basada en la memoria construida de sensaciones e imágenes, casi siempre, deformadas. "Me acordaré..." es teatro, danza, música en directo y, en definitiva, una verdadera fiesta para los sentidos. Sin un texto que desarrolle un argumento con los actores, que son piezas necesarias e irremplazables, la obra parte del contenido. Es un teatro, según la autora, en el que "el espectador pasa a ser observador y el actor se deja ver como persona, no como personaje". Sugerente, ¿no?...



'Me acordaré de todos vosotros' es teatro, danza, música en directo, una verdadera fiesta para todos los sentidos.

'ME ACORDARÉ DE TODOS VOSOTROS'

LA MEMORIA RECOBRADA

La gallega Ana Vallés vuelve a Madrid con otro de sus espectáculos festivos, arriesgados e inclasificables, en el que no hay hilo argumental, sino una estructura asociativa que descansa sobre la interpretación de unos actores que se revelan como personas antes que personajes. En él se combinan el teatro, la danza y la música en directo. El punto de partida esta vez es la



memoria individual y colectiva, construidas ambas con sensaciones e imágenes casi siempre deformadas y con la ayuda imprescindible del olvido. Para ello se sirve de una puesta en escena caleidoscópica y de múltiples referencias a la literatura (Peter Handke, Fernando Pessoa, William Shakespeare, Gil de Biedma) y el cine (Wim Wenders, Fellini).

☛ Creación y dirección: Ana Vallés. Inter.: Cristina Arranz, Julio Cortázar, Carlota Ferrer. Teatro de La Abadía (Sala Juan de la Cruz). C/ Fernández de los Ríos, 42. Tel.: 914 481 181. V. y S., 20.30 h; D., 19 h. 19 euros.

Ana Vallés estrena en La Abadía

MADRID | La directora de teatro de Santiago, Ana Vallés, presentó en Madrid 'Me acordaré de todos vosotros', un espectáculo en el que la autora mezcla teatro, danza y música y que se representará en el teatro La Abadía del 4 de mayo al 3 de junio. La obra, que carece de un texto que desarrolle el argumento, es una creación libre en que la directora y los actores han ido aportando sus ideas para plasmar "la memoria desde todas sus ramificaciones", señaló Vallés.

TEATRO CON FUSIÓN DE MÚSICA Y DANZA

La directora de teatro Ana Vallés presentó ayer en Madrid 'Me acordaré de todos vosotros', un espectáculo en el que se mezcla teatro, danza y música y que se representará en el teatro La Abadía desde hoy hasta el 3 de junio.

Me acordaré de todos...

Creación y dirección Ana Vallés. Con Cristina Arranz, Julio Cortázar, Carlota Ferrer. Teatro Abadía

...vosotros. La memoria construida de sensaciones e imágenes, casi siempre deformadas. Éste es el etéreo punto de partida sobre el que Ana Vallés ha edificado su nuevo espectáculo. Como *Historia natural*, su anterior montaje con Matarile Teatro, esta obra es teatro, es danza, es música en directo y una verdadera fiesta para los sentidos. En ella no existe un texto que desarrolle un argumento, se crea teatro con los actores que pasan a formar parte del contenido y no meros intérpretes. Un apuesta en la que el espectador pasa a ser observador y el actor se deja ver como persona y no como un personaje ficticio.



LA RAZÓN

La Abadía recupera la memoria

La directora de Matarile Teatro, Ana Vallés, estrena para la compañía de La Abadía un texto sobre la memoria, «Me acordaré de todos vosotros» (pág. 74)

mayo EN ESCENA

TEATRO
ABADÍA

Cartelera

TEATROS
DE
MADRID

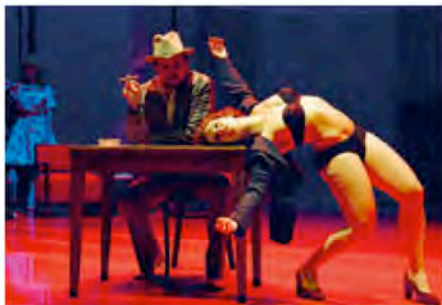


ME ACORDARÉ DE TODOS VOSOTROS

DRAMA. Con Cristina Arranz, Julio Cortázar y Carlota Ferrer, entre otros. Creación y dirección: Ana Vallés.

Ana Vallés, co-fundadora de la Compañía Matarile Teatro y directora de obras como "Pie izquierdo" o "Sin sombra de duda", vuelve a este teatro tras representar "Historia natural (elogio del entusiasmo)" la temporada pasada. Un trabajo de creación libre con aires de Fellini que, sin partir de un texto previamente concebido, aspira a dar paso al inconsciente y a la imaginación del espectador, siguiendo una lógica asociativa en vez de narrativa, propia de los sueños. Teatro de la sugerencia con el que su directora busca "hacer teatro sin historia, sin narración. Un teatro en el que el espectador pasará a ser el observador y el actor se dejará ver como persona". **Hasta el 3/VI.**

Sala Juan de la Cruz. Aforo: 270. Fdez. de los Ríos, 42. Metros: Quevedo y Canal. Tel. 91 448 16 27. Parking: Galileo, 26. Horario: mar. a sáb. 20.30h y dom. 19.00h. Precio: 19 euros, excepto mié. 14,50 euros y otros descuentos. Anticipada en taquilla de mar. a sáb. de 17.00h. a 21.00h. y dom. de 17.00h. a 20.00h. y en teleentrada.com: tel. 902 10 12 12.



Me acordaré de todos vosotros

Me acordaré de todos vosotros

(Madrid)

Ana Vallés regresa a La Abadía con un espectáculo sobre la memoria a través del cual busca la verdad

'Ahora mismo estoy situada en el sí, en la afirmación de la vida. Por eso busco provocar el suceso, lo inesperado, la sorpresa, por contraposición a casi todo lo que nos rodea, que me parece muy pesado, muy previsible'. Estas son las palabras que la creadora Ana Vallés lanzaba en su Tercera carta a los actores escritas antes de presentar esta nueva producción del Teatro de la Abadía "Me acordaré de todos vosotros". Un espectáculo que asegura haber construido a partir de un etéreo punto de partida, como es 'la memoria construida de sensaciones e imágenes, casi siempre deformadas', dice la creadora de 'Historia natural', su excepcional montaje con Matarile Teatro de la temporada pasada.



LA MEMORIA VARIABLE

Ana Vallés, regresa una temporada más a La Abadía tras *Historia natural* (elogio del entusiasmo). Y lo hace con un espectáculo sobre la memoria colectiva y cómo ésta es tan variable como los sueños. Un texto lleno de referencias a Fellini, en su percepción de la propia vida como la vida de otro. Un trabajo de creación libre que no parte de un texto previamente concebido y aspira sumergirse en el inconsciente, en la imaginación del espectador, siguiendo la lógica asociativa en vez de narrativa, propia del mundo onírico. **LA "ME ACORDARÉ DE TODOS VOSOTROS" TEATRO DE LA ABADÍA [Nº 191. PLANO II (A2)] · DEL 4 DE MAYO AL 3 DE JUNIO**

Me acordaré de todos vosotros

La creadora y directora escénica Ana Vallés presenta su nuevo espectáculo en Madrid. Una propuesta producida por el Teatro de La Abadía que, al igual que la anterior de Vallés, conjuga teatro, danza y música en directo con la intención de construir un teatro de sugerencias. Sin un texto argumental y tomando la memoria –construida de sensaciones e imágenes casi siempre deformadas– como punto de partida, *Me acordaré de todos vosotros* crea un espacio singular, un reflejo de las personas que habitan la escena y de nuestra memoria colectiva a través de la música popular, ciertas referencias plásticas a Edward Hopper, Wim Wenders o Fellini y una selección de textos de autores como Peter Handke o Pessoa.



→ Teatro de La Abadía · C/Fdez. de los Ríos, 42 · Tel. 914481627 · Del 4/05 al 3/06 · Madrid

RECOÑECEMENTO

■ Recibiu o Premio Maruxa Villanueva

Ana Vallés:

"O teatro é un labor de resistencia"

"Premios como este anímante a seguir con este labor de resistencia como é o teatro", indicou onte en Padrón Ana Vallés, galardoada polo Concello de Padrón co premio de interpretación Maruxa Villanueva. A actriz e directora de escena insistiu en que este tipo de galardóns "son fundamentais e contribúen a dignificar esta profesión, que sempre foi dentro das artes como a irmá pobre". A fundadora de Matarile Teatro acaba de regresar de Madrid onde estreou no teatro Abadía a obra *Me acordaré de todos vosotros* para preparar o festival *En Pé de Pedra*.

Vallés dixo estar "emocionada" cando se lle comunicou por teléfono a elección do xurado. "Coñecía a existencia do Maruxa Villanueva porque o ano pasado llo deron a Xan Cejudo e con el teño unha boa relación. A verdade é que recibir un galardón como este é un grande estímulo".

A actriz sostivo que "todo o que axuda a dignificar a profesión e o traballo que se está facendo de forma calada e sen moito despregamento de medios é un grande apoio. E o Maruxa Villanueva éo", sentenciou Vallés. ● C. BUSTOZA

Ana Vallés presenta el espectáculo 'Me acordaré de todos vosotros'

EN MADRID ► La autora propone hasta junio en La Abadía una mezcla de teatro, danza y música

EFE • MADRID

La directora de teatro Ana Vallés presentó ayer en Madrid *Me acordaré de todos vosotros*, un espectáculo en el que la autora, que fue directora del Teatro Galán de Santiago, mezcla teatro, danza y música y que se representará en el teatro La Abadía del 4 de mayo al 3 de junio. *Me acordaré de todos vosotros*, que carece de un texto que desarrolle el argumento, es una creación libre en que la directora y los actores han ido aportando sus ideas para plasmar "la memoria desde todas sus ramificaciones", señaló Vallés, y para ello se han inspirado en textos de autores tan diversos como Jaime Gil de Biedma, William Shakespeare o Peter Handke.

La finalidad de su "teatro de la sugerencia" es, según la directora, transmitir emociones y sensaciones a través de la comunicación no verbal para que el espectador sea partícipe y saque sus propias conclusiones, y en el que la danza tiene un papel capital, porque "es la que mejor transmite las ideas abstractas". "Lo que quiero con esta obra es sugerir", explicó.

TEATRO Y DANZA

ME ACORDARÉ DE TODOS VOSOTROS

"Me acordaré de todos vosotros" tiene por asunto a tratar la memoria construida de sensaciones e imágenes, casi siempre deformadas. Para ello el espectáculo aúna teatro, danza y música en directo hasta convertirse en una verdadera fiesta para los sentidos. Sin un texto que desarrolle un argumento, creando teatro con los actores, que son piezas necesarias e irremplazables, parte del contenido y no meros intérpretes, Ana Vallés busca hacer teatro sin historia, sin narración, con una estructura asociativa más que narrativa.



www.esmadrid.com



3/ ME ACORDARÉ DE TODOS VOSOTROS

TEATRO LA ABADÍA
C/ FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS 42
T. 914481627
WWW.TEATROABADIA.COM
DEL 4 DE MAYO AL 3 DE JUNIO

Continuando con su trayectoria como creadora y directora escénica, Ana Vallés presenta un nuevo espectáculo. Con producción del Teatro de La Abadía, su propuesta vuelve a conjugar teatro, danza y música en directo creando en escena un teatro de sugerencias. Sin texto argumental y tomando la memoria –formada por sensaciones e imágenes casi siempre deformadas– como punto de partida, *Me acordaré de todos vosotros* construye un espacio singular a través de la selección musical, referencias plásticas a Edward Hopper, Wim Wenders o Fellini y textos de autores como Peter Handke o Pessoa.