



hombres bisagra

Premio al Espectáculo más Innovador del Festival Internacional Teatro y Artes de Calle Valladolid TAC 2015

MATARILE TEATRO
en concierto

Hombres bisagra

El origen de Hombres Bisagra parte de una propuesta de Baltasar Patiño al percusionista Nacho Sanz para trabajar juntos, hace ahora cuatro años. A esa idea original se suman en 2014 Ana Vallés, compartiendo la dirección de escena, y los actores Miguel Torres y Carlos Hermida.

El resultado es una propuesta escénica híbrida que se acerca más a la idea de concierto que a la de representación teatral.

El espacio sonoro, las atmósferas de luz y las imágenes son las que sugieren, evocan y producen situaciones, compartiendo la escena (potenciadas) con la plasticidad de los cuerpos.

Cuatro hombres en el escenario, en un espacio cambiante, transformado continuamente por la mezcla y las conexiones entre lo que se ve y lo que se escucha, entre lo que se muestra y lo que es evocado.

La música y el ambiente de sonido están generados en directo por una colección de sintetizadores históricos de la primera época de la de música electrónica.

La bisagra, por definición, sirve de punto de unión y al mismo tiempo permite la articulación: el movimiento, la apertura, el transitar. Y posibilita el desmontar cosas y montarlas.

Hombres Bisagra se estrena en el Festival Internacional de Teatro de Ourense FITO el 10 de Octubre de 2014





Hombres Bisagra

Dirección

Ana Vallés + Baltasar Patiño

Concepto

Baltasar Patiño

Composición musica + Concepto musical

Músicos performers en directo

Nacho Sanz + Baltasar Patiño

Actuantes performers

Miguel Torres

Carlos Hermida

Iluminación + espacio escénico

Baltasar Patiño

Diseño de instrumentos

Nacho Sanz + Baltasar Patiño

Colección de sintetizadores

Nacho Sanz

Diseño gráfico y en la red

Baltasar Patiño

Fotografía

Rubén Vilanova

Manu Lago

Vídeo promocional

Rubén Vilanova

y fragmentos de Jacobo Bugarín

Estudio para ensayos musicales

La Pantin-House de Pilar y Nacho

Producción + distribución

Manu Lago

Produce

MATARILE TEATRO



PREMIOS RECIBIDOS

ANTES DE LA METRALLA Y CIRCO DE PULGAS

Son considerados por La Revista Godot como los dos mejores espectáculos programados en Madrid dentro del apartado "Otros espacios de programación". Vistos en MATADERO Centro Internacional de Creación de Madrid 2017

HOMBRES BISAGRA

Premio al Espectáculo más Innovador del Festival Internacional Teatro y Artes de Calle Valladolid TAC 2015

STAYING ALIVE

La Revista FronteraD considera a Staying Alive como uno de los mejores espectáculos programados en Madrid en 2014

ANIMALES ARTIFICIALES

Premio del Público al Mejor Espectáculo del Festival Internacional Don Quijote de París 2009

HISTORIA NATURAL

Premio del Público en la Feira do Teatro de Galicia 2005 al Mejor Espectáculo

Premio al Espectáculo más Innovador del XI Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid TAC 2005. Realizamos una versión especial y nocturna de "Historia Natural" adaptada para el Pinar de Antequera.

Elegido por El Cultural (suplemento El Mundo) como uno de los cinco mejores espectáculos españoles del año 2005

Premio María Casares a la Mejor Iluminación del Teatro Gallego
Nominación María Casares al Mejor Espacio Escénico

ACTO SEGUIDO

Premio María Casares a la Mejor Iluminación del Teatro Gallego
Nominaciones María Casares a Mejor espectáculo, Mejor Dirección, Mejor Texto Original, Mejor Espacio Escénico

A BRAZO PARTIDO

2º Premio Mejor Dirección VI Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena 2003

THE QUEEN IS DEAD

Premio María Casares a la Mejor Dirección del Teatro Gallego
2º Premio Mejor Dirección Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena 2001

TEATRO PARA CAMALEÓNS

Premio María Casares a la Mejor Iluminación del Teatro Gallego

NEGRO é NEGRO

Premio María Casares a la Mejor Iluminación del Teatro Gallego
Premio María Casares a la Mejor Espacio Escénico del Teatro Gallego
Nominaciones María Casares a Mejor Dirección y Mejor Espectáculo

ZEPPELIN Nº 7

Premio María Casares al Mejor Espacio Escénico del Teatro Gallego
Nominación María Casares a la Mejor Iluminación

DERIVA

Premio Compostela a la Mejor Iluminación del Teatro Gallego

CAFÉ ACÚSTICO

Premio Compostela a la Mejor Dirección del Teatro Gallego
Premio Compostela a la Mejor Iluminación del Teatro Gallego
Nominaciones Compostela a mejor Música original y mejor Espacio escénico

31

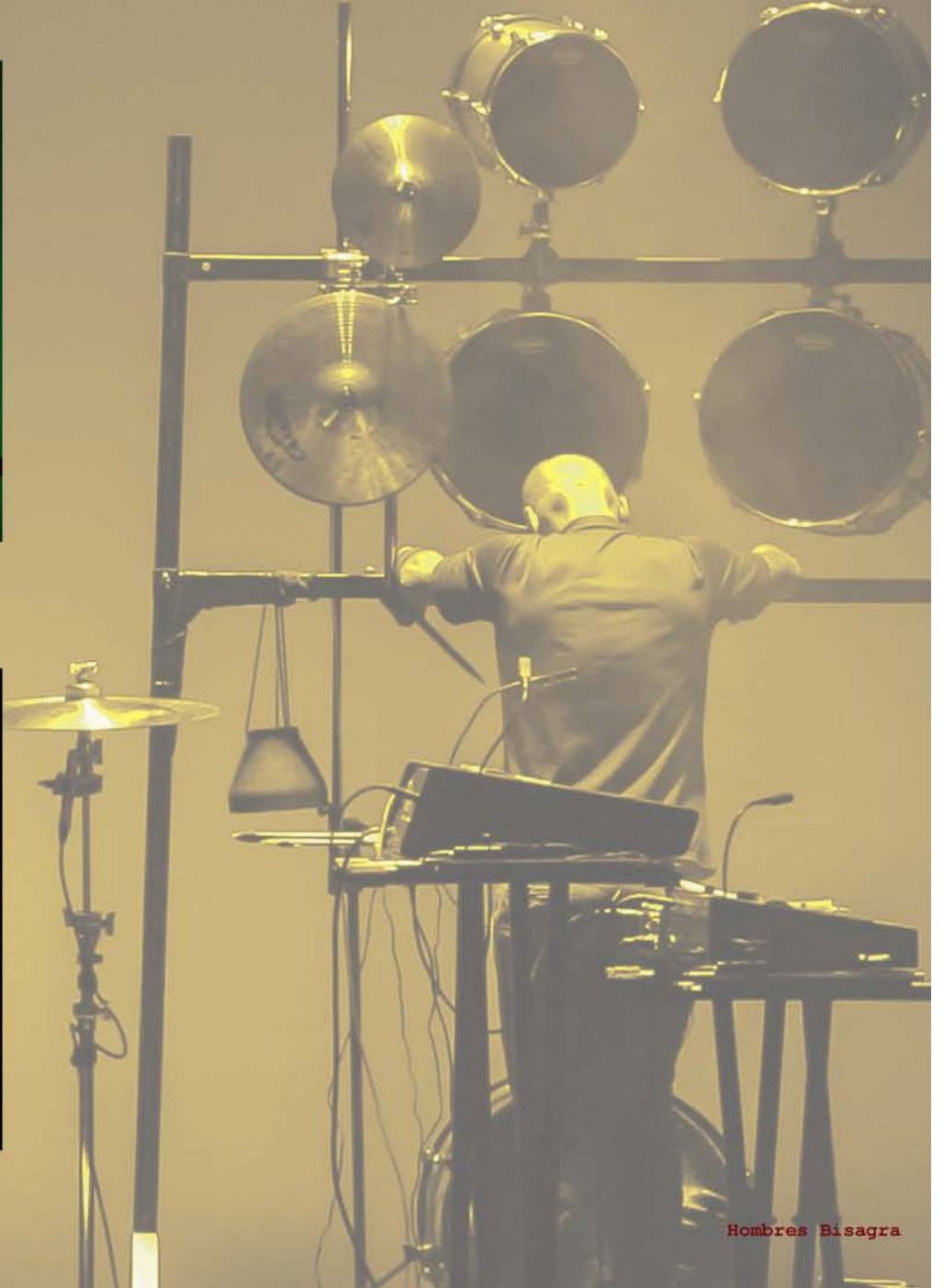
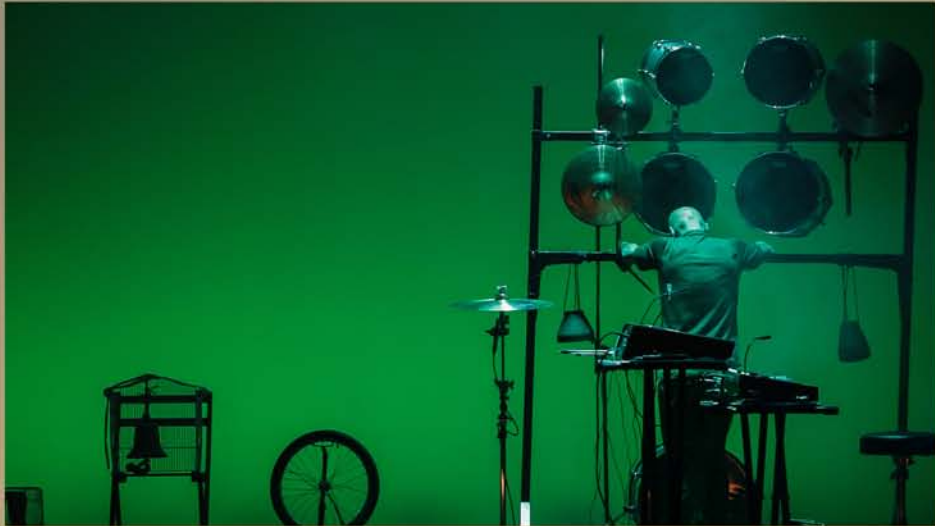
Nominación Premio Compostela a mejor Iluminación

TEATRO GALÁN y FESTIVAL INTERNACIONAL EN PÉ DE PEDRA - Teatro y Festival creados por Matarile en 1993

Premio Compostela de Teatro a la Labor Teatral 1993
Premio Xiria (Cangas) a la Labor Teatral
Premio Zapatilla de ARTEZ 2005 al equipo Matarile, y al Festival Internacional de Danza En Pé de Pedra
Premio de la Crítica de Galicia 2006 al Festival Internacional de Danza En Pé de Pedra
Premio Abrente MIT de Ribadabia 2010 a la Labor Teatral de Matarile, el Teatro Galán y el Festival Inter. En Pé de Pedra de Compostela
Nominación a los premios de la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca a la Mejor Programación de Danza en España 2005







PRINCIPALES ESPECTÁCULOS

- 2018 LOS LIMONES, LA NIEVE Y TODO LO DEMÁS creación de Ana Vallés y Mónica García
- 2017 CIRCO DE PULGAS
- 2017 SALA MONTIEL abrimos el espacio de Creación Impermanente en Compostela saLa Montiel
- 2016 ANTES DE LA METRALLA
- 2015 EL CUELLO DE LA JIRAFÁ
- 2014 HOMBRES BISAGRA Concierto para sintetizadores vintage
- 2014 TEATRO INVISIBLE
- 2013 STAYING ALIVE

2010 a 2013 MATARILE detiene su actividad

- 2009 CERRADO POR ABURRIMIENTO
- 2008 ANIMALES ARTIFICIALES coproducción con Festival Internacional de Malaga y Teatro Fernán Gómez Madrid
- 2007 TRUENOS & MISTERIOS coproducción Festival Escena Contemporánea de Madrid
- 2005 HISTORIA NATURAL (eloxio do entusiasmo)
- 2005 PÍE IZQUIERDO de Ana Vallés y Carmen Werner coproducido con Provisional Danza
- 2003 ACTO SEGUIDO
- 2002 SIN SOMBRA DE DUDA
- 2002 QUEN TE QUERE, QUEN TE CHAMA creado para el Festival Internacional En Pé de Pedra
- 2001 A BRAZO PARTIDO
- 2000 PRIMEIRO MOVIMENTO: PARA FIGURAS BRANCAS coproducción Festival Mileniun Santiago Capital Cultural
- 1999 THE QUEEN IS DEAD
- 1998 TEATRO PARA CAMALEÓNS
- 1998 STRANGERS IN THE NIGHT creado para el Festival Internacional En Pé de Pedra
- 1997 12ROUNDS
- 1996 NEGRO é NEGRO
- 1996 ZEPPELIN Nº7
- 1995 MVSEO
- 1995 EN PÉ DE PEDRA creamos este Festival Internacional de danza contemporánea en de Compostela
- 1994 LA CASA EN PRIMER PLANO coproducido con Provisional Danza
- 1994 **31** Proposta escénica adaptable a espacios no teatrales
- 1993 TEATRO GALÁN creamos este espacio en Compostela, para la difusión del teatro y danza contemporánea en Galicia
- 1993 CAFÉ DE NOITE coproducido con Provisional Danza
- 1993 DERIVA
- 1992 CAFE ACÚSTICO
- 1991 ANDANTE
- 1989 HAMLETMASCHINE de Heiner Müller
- 1986 O CUMPREANOS DA INFANTA de Oscar Wilde - Primer espectáculo de marionetas para adultos en Galicia

Los espectáculos de Matarile y Ana Vallés se han presentado en ciudades de otros países como:
Boston, Belgrado, París, Novisad, Porto, Leipzig, Boloña, Dresden, Edimburgo, Almada, Bayonne, Bucarest,
Rennes, Dinan, Douardenez, Lanester, Brasilia, Tavira, Varsovia, Viana do Castelo, Cluj-Napoca, Timisoara.





Hombres Bisagra





Hombres Bisagra



MATARILE

DIRECCIÓN COMPAÑÍA
Ana Vallés y Baltasar Patiño

CONTACTO DISTRIBUTION NACIONAL
Juancho Gianzo
34.666.092.197
matarileteatro@gmail.com

INTERNATIONAL DISTRIBUTION CONTACT
Joanna Gdowska
34.629.383.574 - 48.531.880.828
joana.gdowska@gmail.com

www.matarileteatro.net

M A T A R I L E
Rodiño Grande nº 4
Sergude 15881 Boqueixón (A Coruña)

REDES
facebook
<https://www.facebook.com/MatarileTeatro>

Instagram
https://www.instagram.com/matarile_teatro/

Vimeo
<https://vimeo.com/matarile>

www.matarileteatro.net

HOMBRES BISAGRA

Premio al Espectáculo más Innovador del Festival Internacional Teatro y Artes de Calle Valladolid TAC 2015

SELECCIONADO

PLATEA 2015 Programa Estatal de Artes Escénicas - INAEM - apartado DANZA

Seleccionado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo AECID, para el año 2016 en la red de Embajadas

Colaboran con Hombres Bisagra: cesión de espacios, realización de video y fotos y programación

