



REPARTO Y FICHA ARTÍSTICA

Dirección y texto

Ana Vallés

Reparto

Vicente Colomar

Ana Cotoré

Antón Coucheiro

Claudia Faci

Celeste González

Alfredo Pérez

Alfredo Rodríguez

Ricardo Santana

Nuria Sotelo

Espacio, vídeo y producción de sonido

Baltasar Patiño

Iluminación

Baltasar Patiño

Miguel Muñoz

Ayudante de dirección

Ana Contreras

Otros textos

Mircea Cartarescu. Fragmentos de Europa tiene la forma de mi cerebro.

Traducción de Marian Ochoa de Eribe. Editorial IMPEDIMENTA

Franco "Bifo" Berardi. Fragmentos de Fenomenología del fin.

Traducción de Alejandra López Gabrielidis. Editorial CAJA NEGRA

Enrique Gavilán

Ana Contreras

Vicente Colomar

Ana Cotoré

Antón Coucheiro

Claudia Faci

Celeste González

Alfredo Rodríguez

Nuria Sotelo

Coreografía

Intérpretes

Ana Vallés

Asistente de espacio, vestuario y objetos

Lara Contreras

Asistente de coreografía

Paloma Díaz

Vestuario

LA CANALLA - MATARILE

Citas y referencias

Andrei Tarkovski

Valère Novarina

Juan Muñoz

Giorgio Agamben

Gilles Deleuze

Walter Benjamin

Louise Bourgeois

Kazuo Ohno

Daniel Goleman / Richard Davison

Patti Smith

Jo Sol

Leopoldo María Panero

George Steiner

Jiddu Krishnamurti

Stefan Zweig

Video difusión y documentación

Edición Rusa

Foto

Rubén Vilanova

Ficticio de animal

Taller Malas-Artes

Logística y asistencia técnica en Compostela

RTA + MATARILE

Colaboradores

Enrique Gavilán - Javier Méndez Oro

Coordinación y producción Matarile

Juancho Gianzo

Ayudante de producción

Tati García

Coproducción

Centro Dramático Nacional

MATARILE

Colabora en la producción

AGADIC

Distribución nacional

Juancho Gianzo

Distribución Catalunya

Álex Pujol Puigvehí

Internacional

DOS ORILLAS