



ZEPPELIN

N°7

MATARILE TEATRO

del arte - más allá de la

sensibilidad - más allá de

la vida. Quiero ir al vacío.

Mi vida será como mi

sinfonia de 1949, un tono

constante, libre de

principio y fin, limitada y

eterna al mismo tiempo

porque no tiene

principio ni fin...

Quiero morir y entonces

dirán de mi: vivió y, por lo

tanto sigue vivo."

Yves Klein

Diario



lanca del Moral. Facédeo tan grande que dende o exilio poidamos dicir, anda, mira un zeppelin!, e q





"Ela quere oír cómo amaba

el ese amante perdido. El

di: Máis alá das propias

forzas, máis alá da vida.

Ela quere oílo de novo. El

volve dicilo.

Ela cubre outra vez o

rostro coa seda negra, el

téndese ó seu carón. Nada

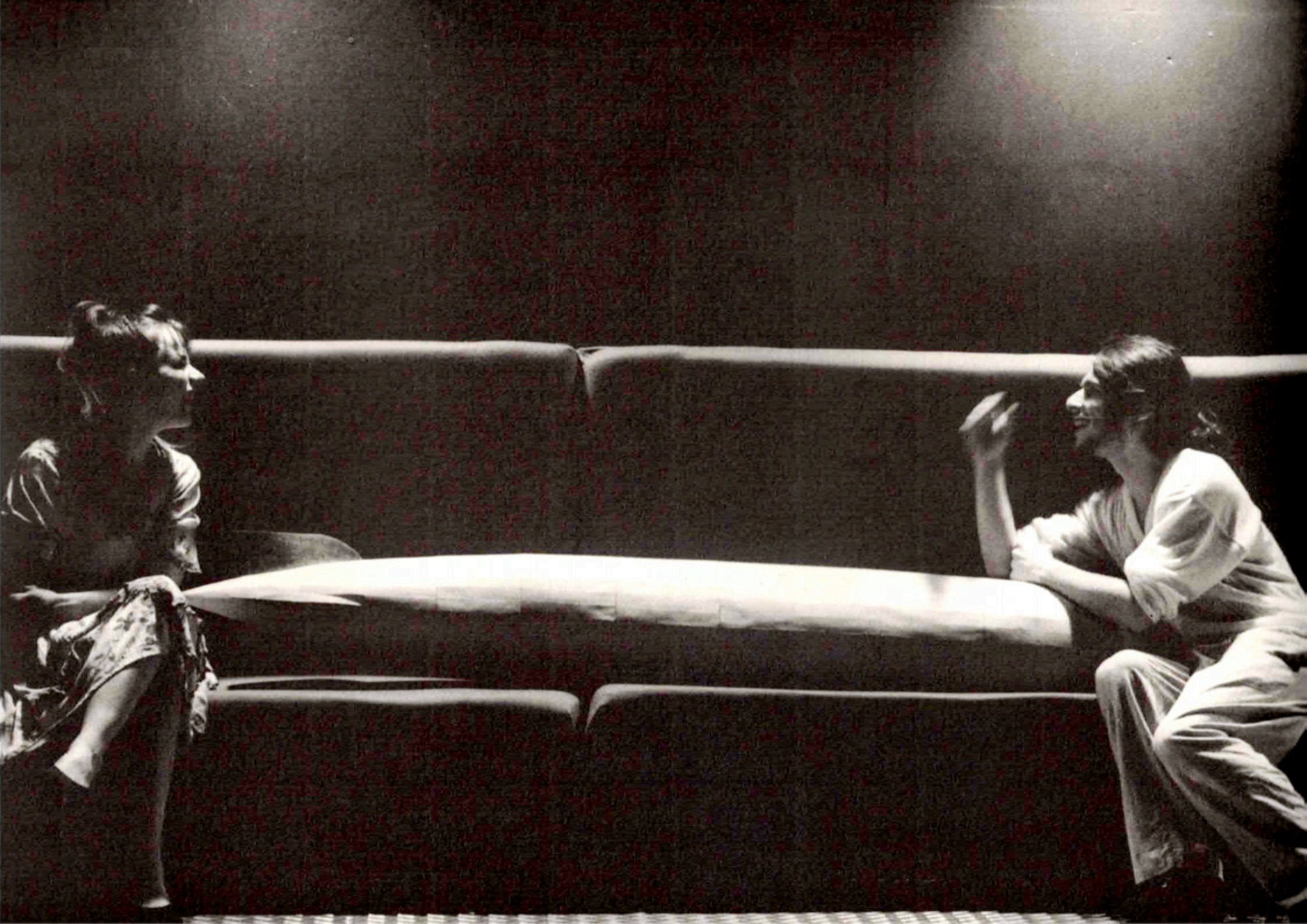
nos seus corpos se toca. A

súa inmovilidade é común.

Ela repite coa voz del: Máis

alá das propias forzas, máis

alá da vida."





Ela repite coa voz del

Mais alá das propias forzas,

màs alá da vida



lio podamos decir, anda, mira, un zeppelin!, y nos quedemos como niños bobos fascinados viendo cómo s

ZEPPELIN N°7



Ela repite

coa voz del:



Mãis alá das propias

forzas,

mãis alá da vida.

zeppelin!, e quedemos como nenos bobos fascinados vendo cómo se perde no horizonte de acuarela d





*Facédeo tan grande que dende o
exilio poidamos dicir, anda, mira un
zeppelin!, e quedemos como nenos
bobos fascinados vendo cómo se
perde no horizonte de acuarela de
mar.*

Blanca del Moral

que desde el exilio podamos decir, anda, mira, un zeppelin!, y nos quedemos como niños bobos fascinados

Vestuario:
MATARILE TEATRO

Realización espacio
escénico e atrezzo:
Realización espacio
escénico y atrezzo:
MATARILE TEATRO

Diseño de producción
e producción executiva:
Diseño de producción
y producción executiva:
EUGENIA IGLESIAS
GLORIA RICO

Fotografía:
Fotografía:
MARIA ESTEIRÁN
JAVIER M. ORO

Diseño gráfico:
Diseño gráfico:
NINFA e RIVEIRO

Video:
Video:
MATARILE & MALASARTES

Estructuras metálicas:
Estructuras metálicas:
O FORMIGUEIRO

Técnico de iluminación e son:
Técnico de iluminación y sonido:
BALTASAR PATIÑO

Distribución:
Distribución:
EUGENIA IGLESIAS

GENA BAAMONDE
VOANDO CON REGALOS
Volando con regalos

LEONARDO Fdez. CAMPOS
VOANDO CON ZEPPELIN
Volando con Zeppelin

MINKE LAP
VOANDO CON TACONS
Volando con tacones

PASKY MARVEL
VOANDO CON CORNETA
Volando con corneta

ANA VALLÉS
VOANDO CON PAI-PAI
Volando con pai-pai

MUSICA ORIXINAL
ESPACIO SONORO
TECLADOS E GRABACIÓN:
Música original, espacio sonoro,
teclados y grabación:
BALTASAR PATIÑO

ESPACIO RADIOFÓNICO:
Espacio radiofónico:
ABELARDO ESTÉVEZ

SELECCIÓN MÚSICA TOCADISCOS:
Selección música tocadiscos:
MATARILE TEATRO

DESEÑO ILUMINACIÓN
DESEÑO ESPACIO ESCÉNICO
AXUDANTE de DIRECCIÓN:
Diseño de iluminación
Diseño espacio escénico
Ayudante de dirección:
BALTASAR PATIÑO

GUIÓN e DIRECCIÓN:
Guión y dirección:
ANA VALLÉS

Textos, referencias e rastros do libro
Os ollos azuis pelo negro
de Marguerite Duras.
E a descripción dunha paisaxe con zeppelin do libro
Manual de retórica
de Javier Martínez Alejandre.

Textos, referencias y rastros del libro
Los ojos azules pelo negro
de Marguerite Duras.
Y la descripción de un paisaje con zeppelin del libro
Manual de retórica
de Javier Martínez Alejandre.



Facédeo tan grande que

ZEPPELIN Nº7
E unha produción de
MATARILE TEATRO
Estreada en Compostela na sala galán
o 7 de febreiro de 1996

sala
galán
Teatro Galés Música Música Instrumental

Deseño - Ninfa e Rivero/Santiago

