

**Ilumina y diseña espacios escénicos entre otros para****CDN** Centro Dramático Nacional – Madrid**Teatro de la Abadía** Madrid**CCG** Centro Coreográfico Galego**Gelabert-Azzopardi Cia. de Dansa** Barcelona**Matarile** Compostela**Provisional Danza** Madrid**Compañía Andrés Corchero** Barcelona**10&10 Danza** Madrid**Ballet Galego** Rey de Viana**CDG** Centro Dramático Galego**La casa Encendida** Madrid**Auditorio de Galicia** Compostela**Productora Concha Busto** Madrid**Produc. Teatrais Excéntricas** Galicia**Teatro do Atlántico** Galicia**Cambaleo Teatro** Aranjuez**Sarabela Teatro** Galicia**Seleccionado**Representa a España como iluminador y escenógrafo en la **PQ Cuadriennale de Praga 07****Finalista en los premios MAX****MAX 2009** por la iluminación de “si pero no lo soy” de Alfredo Sanzól CDN Centro Dramático Nacional**MAX 2015** por la iluminación Bobas y Gallegas de Mofa y Befá, coproducción Festival de Almagro**4 candidaturas a los Premios MAX****MAX 2019** Mejor Espacio Escénico y Mejor Diseño de Iluminación por “Circo de Pulgas” Matarile**MAX 2022** y Mejor Diseño de Iluminación y Mejor Espacio Escénico por “El diablo en la playa” Matarile**Premios recibidos****Premios María Casares**

Mejor Iluminación

Acto Seguido

Matarile

Mejor Iluminación

Negro é Negro

Matarile

Mejor Espacio Escénico

Negro é Negro

Matarile

Mejor Iluminación

Teatro para Camaleóns

Matarile

Mejor Espacio Escénico

Zeppelin N°7

Matarile

Mejor Iluminación

Simbad

CDG Centro Dramático Galego

Mejor Iluminación

O ano do cometa

CDG Centro Dramático Galego

Mejor Espacio Escénico

O ano do cometa

CDG Centro Dramático Galego

Mejor Iluminación

Historia Natural

Matarile Teatro

Mejor Espacio Escénico

Noite de reis

CDG Centro Dramático Galego

Mejor Iluminación

Tokio 3

Falsificadora Teatro

**Premios Compostela de Teatro**

Mejor Iluminación

Café Acústico

Matarile

Mejor Iluminación

Deriva

Matarile

**Finalista Premios María Casares**

Espacio escénico

Acto seguido

Matarile

Iluminación

The Queen is dead

Matarile

Espacio escénico

The Queen is dead

Matarile

Iluminación

Zeppelin nº7

Matarile

Espacio escénico

Historia Natural

Matarile

Iluminación

Illa Reunión

CDG Centro Dramático Galego

Iluminación

As Dunas

CDG Centro Dramático Galego

Iluminación

As Dunas

CDG Centro Dramático Galego

Iluminación

A Polenta

Sapristi Teatro

Iluminación

Un cranio furado

Produccions Teatrais Excéntricas

Iluminación

A Ópera dos tres Reás

CDG Centro Dramático Galego

Espacio escénico

A Ópera dos tres Reás

CDG Centro Dramático Galego

Iluminación

A Cabeza do Dragón

Produccions Excéntricas

### **Finalista Premios Compostela de Teatro**

Música original	Café Acústico	Matarile
Espacio Escénico	Café Acústico	Matarile
Iluminación	<b>31</b>	Matarile

### **Otros premios con su Compañía Matarile**

#### ***Espectáculo Historia Natural***

Premio del Público en la Feira do Teatro de Galicia 2005 al Mejor Espectáculo

Premio al Espectáculo más Innovador del XI Festival Internacional Teatro de Valladolid TAC

Elegido por El Cultural (suplemento Periodico El Mundo) como uno de los cinco mejores espectáculos del año 2005 de España

#### ***Espectáculo Animales Artificiales***

Premio del Público al Mejor Espectáculo del Fest. Internacional Don Quijote de París 2009

#### ***Espectáculo Hombres Bisagra***

Premio 2015 al Espectáculo más Innovador del XI Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid TAC

### **Otros premios relacionados con el Teatro Galán**

Premio **Zapatilla de ARTEZ** (Revista de Artes Escénicas, País Vasco) a Matarile Teatro, y al Festival Internacional En Pé de Pedra.

Premio da **Crítica de Galicia** 2006 al Festival Internacional En Pé de Pedra

Premio **Compostela** de Teatro ó Labor Teatral

Premio **Xiria** (Cangas) ó Labor Teatral

Premio **Abrente** 2010 del MIT de Ribadabia por la labor teatral al frente de Matarile, el Teatro Galán y el festival Internacional En Pé de Pedra de danza contemporánea

Nominación a los premios 2005 de la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca a la Mejor Programación de Danza en España

### **Realiza direcciones técnicas para Matarile en**

Boston, Belgrado, París, Novisad, Bologna, Porto, Leipzig, Dresden, Edimburgo, Bayonne, Almada, Bucarest. Rennes, Rumanía

### **Con su compañía Matarile**

Ha coproducido espectáculos con distintos festivales y teatros: Festival Internacional de Málaga, Teatro Fernán Gómez de Madrid, En Pé de Pedra, Auditorio de Galicia, Cía Provisional Danza, Escena Contemporánea de Madrid, Teatro Galán, Santiago de Compostela Capital Cultural Europea 2000, Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle TAC de Valladolid. Centro Dramático Nacional CDN

### **Otros**

En 2017 crea el espacio In-Permanente Sa**La Montilel** en Compostela

En 1986 funda junto a Ana Vallés la compañía **Matarile**

En 1993 funda junto a Ana Vallés el **Teatro Galán**, donde realiza las funciones de dirección

Imparte cursos de iluminación y espacio escénico en Madrid, Compostela, Portugal

Realiza diseño gráfico para el **Teatro Galán** y de la Compañía Matarile

Realiza vídeos y fotografías para diversas compañías

Arreglos musicales y producción sonora para espectáculos de teatro y danza

Director y coordinador técnico durante 12 años, del Festival Internacional **En Pé de Pedra**

Ex Vicepresidente de la Coordinadora Estatal de Salas Alternativas

Fundador y Ex Presidente de la Red Estatal Teatros Alternativos

## Como iluminador

1986	O CUMPREANOS DA INFANTA Matarile
1989	HAMLETMASCHINE Matarile
1991	ANDANTE Matarile Teatro
1992	CAFÉ ACÚSTICO Matarile
1993	DERIVA Matarile
1994	3 HOMES SÓS (Propuesta escénica entre: Cesc Gelabert - Etelvino Vázquez - Xoán Brión) LA CASA EN PRIMER PLANO Coproducción Matarile Teatro + Provisional Danza SQUASH Compañía de María 31 Matarile Teatro
1995	PUNTO DE PARTIDA Compañía Nut Teatro Iluminación para el Concierto de Miguel Noya en su presentación en España MVSEO Matarile
1996	ZEPPELIN N°7 Matarile NEGRO E NEGRO Matarile
1997	LA CARA OCULTA DE LA LUNA Cía 10&10 DANZA
1998	Na NEBOA IN THE MIST Compañía Andrés Corchero TEATRO PARA CAMALEÓNS Matarile
1999	VELLOS TEMPOS Teatro do Atlántico APEADERO Cambaleo Teatro A ESPERAR POR GODOT Teatro Galileo THE QUEEN IS DEAD Matarile FINIS CIRCUS MUNDI Mofa e Befá
1999	SE O VELLO SIMBAD VOLVESE ÁS ILLAS Centro Dramático Galego
2000	1º MOVIMIENTO de FIGURAS BRANCAS Inauguración del Festival Mileniun Capital Cultural DIARIO Teatro Galileo LO QUE LOS PERROS DEJARÁN Provisional Danza Madrid SOLO PARA PAQUITA Teatro do Atlántico ESPERANDO A GODOT Ultramarinos de Lucas Guadalajara SUCESOS Compañía Ancora Produccións
2001	A BRAZO PARTIDO Matarile
2002	FOOTING Ancora Produccións VIRA A VOLTA Ballet Galego Rey de Viana PRESTIDIXITADOR Antón Lopo
2003	QUEN TE QUERE, QUEN TE CHAMA Matarile 8421...vit4dos1 Gelabert-Azzopardi Cía de Dansa VIENEN REGANDO FLORES Gelabert-Azzopardi Cía de Dansa SIN SOMBRA DE DUDA Matarile ACTO SEGUIDO Matarile
2004	O ANO DO COMETA Centro Dramático Galego LAGRIMAS DE CERA CDN Centro Dramático Nacional en Coproducción con Madrid SUR (espectáculo para conmemorar el 11 M de Madrid)
2005	HISTORIA NATURAL (eloxio do entusiasmo) Matarile PIÉ IZQUIERDO coproducción Matarile + Provisional Danza PISTT Gelabert-Azzopardi Cía de Dansa en coproducción con el Teatro Lluire CARABAN Gelabert-Azzopardi Cía de Dansa coproducción con el Teatro Lluire
2006	SO-SOBRE Compañía Sapristi de Compostela
2006	LA PERSISTENCIA DE LA IMAJEN CDN Centro Dramático Nacional
2006	IILLA REUNIÓN CDG Centro Dramático Galego
2006	HISTORIA DUN SOLDADO Producción del Auditorio de Galicia
2006	DESPACITO Cía Andres Corchero-Rosa Muñoz Coproducción Teatre Lluire
2007	VACUO Centro Coreográfico Galego TRUENOS & MISTERIOS Matarile, coproducción Escena Contemporánea de Madrid 7 CONCERTOS DE JOHN CAGE producción de la Casa Encendida de Madrid ORIÓN de la Cía Gelabert Azzopardi Cía de Dansa en Coproducción con el Teatre Lluire ME ACORDARÉ DE TODOS VOSOTROS Teatro de La Abadía
2008	NOITE DE REIS Centro Dramático Galego ANIMALES ARTIFICIALES de Matarile, coproducción Festival Inter. de Málaga y el Teatro Fernán Gómez de Madrid SI PERO NO LO SOY Centro Dramático Nacional O KIOSCO DAS ALMAS PERDIDAS Centro Coreográfico Galego ESTIGMA Centro Dramático Galego

2009	COSMÉTICA DEL ENEMIGO Producciones Concha Busto Madrid OVAY Compañía de danza Kike Peón AS DUNAS Centro Dramático Galego OBRA Producións Teatrais Excéntricas VAIA TORMENTA Sapristi Teatro
2010	CERRADO POR ABURRIMIENTO Matarile Teatro SUPER 8 de Copiadora Teatro A POLENTA Sapristi Teatro
2011	LA VOZ HUMANA Ópera, Producción del Auditorio de Galicia CERRADO POR ABURRIMIENTO de Matarile Teatro LA ISLA DE LAS MUJERES LOCAS (de Alfonso Pexegueiro) planteamiento de iluminación TOKIO 3 de Copiadora Teatro SOÑOS Vicha Cadela A ÓPERA DOS TRES REÁS Centro Dramático Galego
2013	EL BARBERO DE SEVILLA Ópera, Producción Auditorio de Galicia O REFUGALLO coproducción de Vicha Cadela + Berrobamban STAYING ALIVE de Matarile
2014	AVESTRUZ EN TERRA ALLEA de Berrobamban TEATRO INVISIBLE de Matarile BOBAS y GALLEGAS de Mofa y Befá, coproducción Festival de Almagro PEQUENAS CERTEZAS de Sarabela Teatro HOMBRES BISAGRAS de Matarile
2015	PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES de Teatro do Atlántico EL CUELLO DE LA JIRAFÁ de Matarile ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA de Sarabela Teatro
2016	NORMAS PARA SABER VIVIR NA SOCIEDADE ACTUAL de Sarabela Teatro ANTES DE LA METRALLA de Matarile
2017	O REI MORRE para Sarabela Teatro CIRCO de PULGAS de Matarile A CABEZA DO DRAGÓN Producións Excéntricas ARNOIA ARNOIA de Pista Catro Circo CELEBRACIÓN A GRAN NOITE para Sarabela Teatro
2018	LOS LIMONES, LA NIEVE Y TODO LO DEMÁS de Matarile
2019	O LORO DE CARLOS V Opera de Nani García CRÓNICAS DEL PARAÍSO para Sarabela
2019	DAIMON Y LA JODIDA LÓGICA de Matarile
2020	EL DIABLO EN LA PLAYA de Matarile
2022	O RARO É QUE BAILAR SEXA RARO para la coreógrafa Andrea Quintana PAXAROS NO CABO de PistaCatro Circo INLOCA coproducción de Matarile con el Centro Dramático Nacional

### Como escenógrafo

1986	O CUMPREANOS DA INFANTA Matarile
1989	HAMLETMASCHINE Matarile
1991	ANDANTE Matarile
1992	CAFÉ ACÚSTICO Matarile
1993	DERIVA Matarile
1994	31 Matarile
1995	MVSEO Matarile
1996	ZEPPELIN N°7 Matarile NEGRO E NEGRO Matarile
1997	LA CARA OCULTA DE LA LUNA 10&10 Danza Madrid
1999	TEATRO PARA CAMALEÓNS Matarile VELLOS TEMPOS Teatro do Atlántico THE QUEEN IS DEAD Matarile
2000	SOLO PARA PAQUITA Teatro do Atlántico PRIMEIRO MOVIMENTO: PARA FIGURAS BRANCAS Matarile
2001	A BRAZO PARTIDO Matarile
2002	8421...vit4dos1 Gelabert-Azzopardi Cía de Dansa, coproducción Teatro Lluire VIENEN REGANDO FLORES Gelabert-Azzopardi Cía de Dansa, coproducción Teatro Lluire

2003	ACTO SEGUIDO Matarile
2004	O ANO DO COMETA Centro Dramático Galego
2004	HISTORIA NATURAL (eloxio do entusiasmo) Matarile
2005	PISTT Gelabert-Azzopardi Cía de Dansa coproducción Teatro Lluire CARABAN Gelabert-Azzopardi Cía de Dansa coproducción Teatro Lluire
2006	IILLA REUNIÓN CDG Centro Dramático Galego
2007	VACUO Centro Coreográfico Galego TRUENOS & MISTERIOS Matarile Teatro coproducción Escena Contemporánea de Madrid 7 CONCERTOS DE JOHN CAGE producción Casa Encendida de Madrid ME ACORDARÉ DE TODOS VOSOTROS Teatro de La Abadía
2008	NOITE DE REIS Centro Dramático Galego ANIMALES ARTIFICIALES Matarile Teatro, coproducción Festival Internacional de Málaga y el Teatro Fernán Gómez de Madrid COSMÉTICA DEL ENEMIGO Producciones Concha Busto Madrid AS DUNAS Centro Dramático Galego OBRA Producións Teatrais Excéntricas
2010	CERRADO POR ABURRIMIENTO Matarile
2011	A ÓPERA DOS TRES REÁS Producción Centro Dramático Galego
2013	DIAS SEN GLORIA Centro Dramático Galego STAYING ALIVE de Matarile
2014	TEATRO INVISIBLE de Matarile BOBAS y GALLEGAS de Mofa y Befá, coproducción Festival de Almagro HOBRES BISAGRA de Matarile
2015	PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES de Teatro do Atlántico Proyecto In TIME de Ana Vallés + Sara Molina con la colaboración del Festival ALT de Vigo EL CUELLO DE LA JIRAFÁ de Matarile
2016	NORMAS PARA SABER VIVIR NA SOCIEDADE ACTUAL de Sarabela Teatro ANTES DE LA METRALLA de Matarile TARTUFO del CDG Centro Dramático Galego NORMAS PARA SABER VIVIR NA SOCIEDADE ACTUAL de Sarabela
2017	CIRCO de PULGAS de Matarile A CABEZA DO DRAGÓN de Producións Excéntricas ARNOIA ARNOIA de Pista Catro Circo
2018	LOS LIMONES, LA NIEVE Y TODO LO DEMÁS de Matarile
2019	DAIMON Y LA JODIDA LÓGICA de Matarile
2020	EL DIABLO EN LA PLAYA de Matarile
2022	INLOCA coproducción de MATARILE con el Centro Dramático Nacional

## Como músico

1989	<b>Funda el grupo de música electrónica CRONOPIOS</b> HAMLETMASCHINE Música original Matarile
1991	ANDANTE Música original Matarile
1992	CAFÉ ACÚSTICO Música original Matarile
1993	SAXO TENOR Ambientación sonora Teatro de Aquí CAFÉ DE NOITE Música original Coproducción Matarile Teatro / Provisional Danza CANDO CHEGA DECEMBRO Música original Aula de Teatro da Universidade de Santiago
1994	LA CASA EN PRIMER PLANO Música original Coproducción Matarile Teatro / Provisional
1995	MVSEO Música original Matarile
1996	ZEPPELIN N°7 Música original Matarile NEGRO E NEGRO Mezclas Matarile
1999	TEATRO PARA CAMALEÓNS Mezclas Matarile THE QUEEN IS DEAD Mezclas Matarile
2001	A BRAZO PARTIDO Mezclas Matarile
2002	SIN SOMBRA DE DUDA Mezclas Matarile
2005	PIÉ IZQUIERDO Mezclas coproducción Matarile Teatro + Provisional Danza
2006	Producción sonora de IILLA REUNIÓN del CDG Centro Dramático Galego Producción sonora de ME ACORDARÉ DE TODOS VOSOTROS Teatro de La Abadía
2007	TRUENOS & MISTERIOS de Matarile Teatro - música original para piano y pedal de guitarra Producción sonora para ANIMALES ARTIFICIALES de Matarile Teatro, coproducción Festival Internacional de Málaga y el Teatro Fernán Gómez de Madrid

2010 Producción sonora para CERRADO POR ABURRIMIENTO Matarile  
 2013 Producción y concepto sonoro para STAYING ALIVE Matarile  
 2014 Composición junto a Nacho Sanz de la música original, interpretada en directo para HOMBRES BISAGRA de Matarile  
 2015 Producción y concepto sonoro para EI CUELLO DE LA JIRAFÁ Matarile  
 2018 Manipulación sonido en tiempo real LOS LIMONES, LA NIEVE Y TODO LO DEMÁS Matarile  
 2019 DAIMON Y LA JODIDA LÓGICA de Matarile, producción de sonido y diseño dispositivos sonoros  
 2020 Producción de sonido EL DIABLO EN LA PLAYA Matarile  
 2022 INLOCA Producción de sonido, selección y mezcla final, coproducción Matarile con Centro Dramático Nacional

### Como ayudante de dirección

1986 Dirección O CUMPREANOS DA INFANTA Matarile  
 1989 Dirección HAMLETMASCHINE Matarile  
 1993 Co-dirección DERIVA Matarile  
 1994 **31** Matarile  
 MVSEO Matarile  
 1996 ZEPPELIN N°7 Matarile  
 Negro é Negro Matarile  
 1997 12 ROUNDS Matarile  
 1999 THE QUEEN IS DEAD Matarile  
 2002 A BRAZO PARTIDO Matarile  
 2002 SIN SOMBRA DE DUDA Matarile  
 2003 ACTO SEGUIDO Matarile  
 2004 HISTORIA NATURAL (eloxio do entusiasmo) Matarile  
 2005 PIÉ IZQUIERDO Coproducción Matarile Teatro + Provisional Danza  
 2013 Ayudante de dirección de STAYING ALIVE Matarile  
 2014 Codirección junto a Ana Vallés de HOMBRES BISAGRA Matarile  
 2015 Ayudante de dirección de EI CUELLO DE LA JIRAFÁ Matarile  
 2017 Ayudante de dirección de CIRCO DE PULGAS Matarile  
 2019 DAIMON Y LA JODIDA LÓGICA Matarile  
 2020 EL DIABLO EN LA PLAYA Matarile