

**RECOÑECEMENTO** Ana Vallés, creadora de Matarile Teatro, acaba de conseguir o Premio de Interpretación Teatral pola súa traxectoria profesional como actriz e directora de escena

## A nova Maruxa Villanueva

**Hai dous anos xa quedara como finalista do galardón ó que nesta ocasión aspiraban Mabel Rivera ou Ánxeles Cuña**

C. G. · Padrón

A elección foi rifada, como cada ano, pero só foi unha muller a galardoada co Premio Maruxa Villanueva, a actriz e escenógrafa, Ana Vallés. As candidaturas propostas para esta sexta edición do Premio de Interpretación Teatral Maruxa Villanueva foron variopintas. Entre os candidatos destacaban nomes como María Barcala, Ánxeles Cuña ou Mabel Rivera, entre outros.

A reunión do xurado do galardón, fixada para as dez da mañá no salón de sesións da casa consistorial de Padrón, atrasouse por espazo de corenta minutos, ante a ausencia dalgúns dos membros do xurado. Os expertos teatrais Inma López Silva e Víctor López Carbajales; o rexedor, Jesús Villamor, e os edís do PSOE e Cipa, José Rey e Eloy Rodríguez, respectivamente, acordaron tras o encontro por maioría conceder o galardón da presente edición a escenógrafa e creadora da compañía Matarile Teatro, Ana Vallés.

Así mesmo o xurado, formado por especialistas teatrais e por membros do concello, quixo premiar a traxectoria profesional de Ana Vallés como actriz e como directora de escena con máis de 20 anos de traballo teatral nas súas costas. Non é a primeira vez que o



A escenógrafa e actriz Ana Vallés xestionou a Sala do Teatro Galán en Santiago

CON 20 ANOS DE EXPERIENCIA

### Representará en Vigo e Santiago a súa última obra

Ana Vallés, que fundou en 1986 a compañía Matarile Teatro, acaba de estrear en Madrid a obra *Truenos & misterios*, a primeira produción en castelán do grupo teatral que tamén se representará neste idioma nas localidades galegas de Vigo e Santiago.

A actriz, bailarina e escenógrafa foi a responsable da sala Teatro Galán de Santiago; o pasado ano dirixiu para o Centro Dramático Galego a obra *Illa Reunión* e é codirectora do lendario festival En pé de pedra, de danza para paseantes que se celebra cada ano sobre a

pedra compostelá. Ana Vallés chegou a confesar en moitas ocasións que a súa aterraxe no mundo do teatro foi "por casualidade, a través dos talleres de títeres". Para logo seguri a súa liña característica de teatro "romper coa liña clásica".

seu nome é proposto para o premio. De feito, hai dous anos no galardón Maruxa Villanueva quedou finalista. A galardoada recibirá, nunha data aínda sen confirmar, 1.200 euros e a figura de Maruxa Villanueva. A actriz, que recibiu a noticia por teléfono, xa que na actualidade está presentando a súa última produción *Truenos & Misterios*, mostrouse "moi contenta", insisten fontes do Concello padronés. ●



## Ana Vallés es la nueva premiada con el Maruxa Villanueva

**PADRÓN** ▶ El jurado alabó su trayectoria profesional como actriz y directora de escena ▶ Recibirá 1.200 euros

C.G. • PADRÓN

La elección fue reñida, como cada año. Las candidaturas propuestas para esta sexta edición del Premio de Interpretación Teatral Maruxa Villanueva fueron variopintas. Entre los candidatos destacaban nombres como María Barcala, Ánxeles Cuña, Mabel Rivera o Ana Vallés, entre otros.

La reunión del jurado, fijada para la diez de la mañana en el salón de sesiones de la casa consistorial, se retrasó por espacio de cuarenta minutos, ante la ausencia de miembros del jurado. Los expertos teatrales Inma López Silva y Víctor López Carbajales; el regidor, Jesús Villamor, y los ediles del PSOE y Cipa, José Rey

y Eloy Rodríguez, respectivamente, acordaron por mayoría conceder el galardón de la presente edición a Ana Vallés.

El jurado ha querido premiar la trayectoria profesional de Ana Vallés como actriz y como directora de escena. No es la primera vez que su nombre es propuesto para el premio. De hecho, hace dos años quedó de finalista. La galardonada recibirá, en una fecha aún sin confirmar, 1.200 euros y la estatuilla de Maruxa. La actriz recibió la noticia por teléfono y se mostró "muy contenta", insisten fuentes del Ayuntamiento padronés.

Vallés, que fundó en 1986 Ma-



M. BLANCO

Ana Vallés fundó en 1986 la compañía Matarile Teatro

### EL DATO

#### 'Nacida' de títeres

▶ Ana Vallés llegó a confesar en muchas ocasiones que su aterrizaje en el mundo del teatro fue "por casualidade, a través dos talleres de títeres". Y la característica de teatro es romper con la línea clásica ■

tarile Teatro, acaba de estrenar en Madrid *Truenos & misterios*, la primera obra en castellano y que representará también en este idioma en Vigo y Santiago. Fue la responsable de la sala Teatro Galán de Santiago; dirigió para el Centro Galego de Arte Dramático *Illa Reunión* y es codirectora del legendario festival *En pé de pedra*, de danza para paseantes.

## RECOÑECEMENTO

■ Recibiu o Premio  
Maruxa Villanueva

### Ana Vallés:

### "O teatro é un labor de resistencia"

"Premios como este anímante a seguir con este labor de resistencia como é o teatro", indicou onte en Padrón Ana Vallés, galardoada polo Concello de Padrón co premio de interpretación Maruxa Villanueva. A actriz e directora de escena insistiu en que este tipo de galardóns "son fundamentais e contribúen a dignificar esta profesión, que sempre foi dentro das artes como a irmá pobre". A fundadora de Matarile Teatro acaba de regresar de Madrid onde estreou no teatro Abadía a obra *Me acordaré de todos vosotros* para preparar o festival *En Pé de Pedra*.

Vallés dixo estar "emocionada" cando se lle comunicou por teléfono a elección do xurado. "Coñecía a existencia do Maruxa Villanueva porque o ano pasado llo deron a Xan Cejudo e con el teño unha boa relación. A verdade é que recibir un galardón como este é un grande estímulo".

A actriz sostivo que "todo o que axuda a dignificar a profesión e o traballo que se está facendo de forma calada e sen moito despregamento de medios é un grande apoio. E o Maruxa Villanueva éo", sentenciou Vallés. ● C. BOTRÁN

## Padrón



MERCE ARES

## Premio a la carrera de Ana Vallés

■ Como un «estímulo para seguir nesta labor de resistencia» definió la actriz y directora de escena Ana Vallés el sexto Premio de Interpretación Teatral Maruxa Villanueva, que ayer recogió en el Concello de Padrón

de manos del alcalde. Recién llegada de Madrid, Ana Vallés ya trabaja con su compañía Matarile Teatro en la preparación del festival *En pé de pedra*, que podrá verse en Santiago a finales del próximo mes.

## Vallés: “El teatro es una profesión de resistencia”

**PADRÓN** ▶ La actriz y directora de escena recibió ayer el premio de interpretación Maruxa Villanueva ▶ Destaca la importancia del galardón como “muestra de apoyo”

C. G. • PADRÓN

“Premios como éste te animan a seguir con esta labor de resistencia como es el teatro”, indicó ayer en Padrón Ana Vallés, galardonada este año por el Ayuntamiento de Padrón con el premio de interpretación Maruxa Villanueva. La actriz y directora de escena insistió en que este tipo de galardones “son fundamentales y contribuyen a dignificar esta profesión, que siempre ha sido dentro de las artes como la hermana pobre”. La fundadora de Matarile Teatro acaba de regresar de Madrid –donde estrenó en el teatro Abadía la obra *Me acordaré de todos vosotros*– para preparar el festival En Pé de Pedra.

Vallés dijo haberse sentido “emocionada” cuando se le comunicó por teléfono la elección del jurado. “Conocía la existencia del Maruxa Villanueva porque el pasado año se lo dieron a Xan Cejudo y con él tengo una



Masito Beiró, izquierda, Jesús Villamor, Ana Vallés y Cruz Taboada

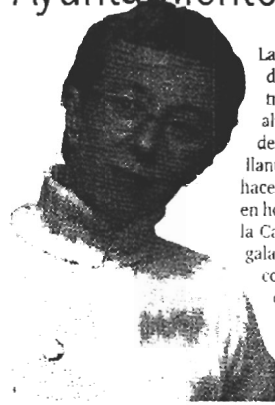
buena relación. La verdad es que recibir un galardón como éste es un gran estímulo”.

La actriz sostuvo que “todo lo que ayuda a dignificar la profesión y el trabajo que se está haciendo de forma callada y sin mucho despliegue de medios es

un gran apoyo. Y el Maruxa Villanueva lo es”, sentenció Vallés.

La actriz recibió de manos del regidor, Jesús Villamor, la estatuilla de bronce, el cheque nominal de 1.200 euros con los que está dotado el premio y un diploma acreditativo.

La actriz y directora Ana Vallés, fundadora de la compañía Matarile Teatro y directora de la Sala Galán, se alzó el pasado sábado con el Premio de Interpretación Teatral Maruxa Villanueva, que otorga cada año, desde hace seis, el Ayuntamiento de Padrón en homenaje a la actriz y guardesa de la Casa Museo Rosalía de Castro. La galardónada recibirá en fecha aun sin confirmar el montante económico del premio además de un busto en bronce de Maruxa Villanueva, elaborado por el escultor padronés Camilo Rodríguez. P. 26



## El premio padronés de teatro Maruxa Villanueva recae en la actriz Ana Vallés

- El jurado de la sexta edición del certamen valoró su trayectoria como actriz y directora
- El galardón está dotado con 1.200 euros en metálico y una estatuilla en bronce

### PADRÓN. ANTÍA

El Ayuntamiento de Padrón falló el pasado sábado la sexta edición del Premio de Interpretación Teatral Maruxa Villanueva, creado en memoria de la que fuera guardesa de la Casa Museo Rosalía de Castro y actriz en la diáspora. En esta ocasión, el galardón cultural recayó en la actriz y directora de escena ferrolana Ana Vallés. El jurado, integrado por el alcalde de Padrón, Jesús Villamor Calvo; Inmaculada López Silva, estudiosa y crítica de teatro; Víctor López Carbajales, director de la Feira do Teatro de Galicia; Eloy Rodríguez y José Rey, portavoces de los grupos Cipa y PSOE de Padrón, respectivamente, llevó a cabo un minucioso debate.

Sobre la mesa se presentaron diversas propuestas. Y es que las bases, modificadas en esta sexta convocatoria, especificaban claramente que cada miembro del jurado debía llevar consigo al menos tres propuestas. Algunos miembros que no pudieron asistir como Rubén García, director de la Mostra Internacional de Teatro de Rivadavia, o Manuel Vieites, hicieron su votación por correo. Finalmente, y tras varios empates técnicos, la candidatura de Ana Vallés fue la vencedora por mayoría.

La actriz recibirá en una fecha aún por confirmar el montante económico del premio (1.200 euros), así como un busto en bronce de Maruxa Villanueva, elaborado por el artista Camilo Rodríguez.



José Rey, izquierda, Jesús Villamor, Cruz Taboada, Inmaculada López, Víctor López y Eloy Rodríguez



La actriz y directora de escena Ana Vallés en una imagen de archivo

Vallés dijo sentirse "muy contenta" porque hayan pensado en ella para este galardón, cuando el secretario del jurado, Masito Beiró le comunicó el fallo vía telefónica.

Ana Vallés fundó en 1986 la compañía Matarile Teatro y fue la directora de la sala Teatro Galán de Santiago; hizo creaciones como *Illa Reunión* para el Centro Galego de Arte Dramático y actualmente está estrenando en Madrid su última apuesta teatral, íntegramente en lengua castellana: *Truenos & misterios*, que también traerá a los escenarios de Vigo y Compostela.