



ficha artística

**DAIMON y la jodida lógica**

**DIRECCIÓN**

Ana Vallés

**INTÉRPRETES**

Ricardo Santana

Nuria Sotelo

Celeste

Alba Loureiro

Cristina Hernández Cruz

Nacho Sanz

Jorge de Arcos Pozo

Neus Villà Jürgens

Ana Cotoré

**ILUMINACIÓN, ESPACIO Y PRODUCCIÓN MUSICAL**

Baltasar Patiño

**MÚSICOS**

Nacho Sanz

*Batería procesada y teclado*

Cristina Hernández

*Teclados y voz*

Alba Loureiro

*Viola procesada y teclado*

Neus Villà

*Guitarra eléctrica y voz*

Nuria Sotelo

*Trompeta*

**ASISTENTES DE DIRECCIÓN**

Ricardo Santana

Baltasar Patiño

**TEXTOS**

Ana Vallés

## OTROS TEXTOS

Robert Burton  
Ives Bonnefoy  
Giuseppe Adami (libretista de la romanza Morire? de Giacomo Puccini)  
Charles Baudelaire  
Cristina Hernández  
Ricardo Santana  
Celeste  
Neus Villà  
Ana Cotoré

## ARREGLOS MUSICALES

Cristina Hernández  
Nacho Sanz  
Alba Loureiro  
Baltasar Patiño

## COREOGRAFÍA

Ana Cotoré  
Ricardo Santana  
Nuria Sotelo  
Celeste  
Cristina Hernández Cruz  
Neus Villà Jürgens  
Jorge de Arcos Pozo  
Alba Loureiro

## VESTUARIO

Matarile Compañía  
Naftalina

## IMÁGEN GRÁFICA y REDES

Baltasar Patiño

## FOTOGRAFÍA

Rubén Vilanova

## VIDEO

EdiciónRusa

## CONSTRUCCIONES

José Faro  
José Quintela

## SOPORTE TÉCNICO

MATARILE- RTA - PANTINHAUS

## ASISTENCIA TÉCNICA ENSAYOS

José Quintela

ASISTENCIA TÉCNICA EN GIRA  
Miguel Muñoz

TECLADO SUPER CONTINENTAL  
Colección de la PantinHaus

AGRADECIMIENTOS  
Ónfalo Teatro  
Rubén Vilanova e Inma Vilanova

AGRADECIMIENTO ESPECIAL  
Por su colaboración y generosidad  
Agus y Lali

COMUNICACIÓN  
La Locomotora Comunicación

PRODUCCION y DISTRIBUCIÓN  
Juancho Gianzo

Redes

M A T A R I L E

[www.matarileteatro.net](http://www.matarileteatro.net)

<https://www.facebook.com/MatarileTeatro>

[https://www.instagram.com/matarile\\_teatro/](https://www.instagram.com/matarile_teatro/)

<https://vimeo.com/matarile>

## LOGOS COLABORACIONES DAIMON

*Los logos se pueden descargar en JPG 300 puntos, en la zona de descargas de DAIMON*





## **SOBRE DAIMON y la jodida lógica**

La última creación de Matarile dirigida por Ana Vallés se apoya en un equipo de 14 personas, nueve de ellas intérpretes. En 2018/19 el Azkuna Zentroa y el Centro de Danza de Zaragoza organizan dos audiciones donde se presentan 150 candidatos, de los cuales dos son seleccionados para incorporarse al proyecto DAIMON.

### **Pero qué es el DAIMON?**

El destino, la voz de la conciencia, la intuición, ángel o demonio, el susurro de la voz interior que detiene o empuja.

Presencia oculta, imprevisible, que determina actos y decisiones que no podemos explicar racionalmente.

Podemos darle una corporeidad, una presencia oscura o colaboradora, imaginarnos una figura que nos acompaña y que no es yo, y nuestro yo quedaría intacto, íntegro.

Pero a mí me interesa más el daimon que también es yo, nuestro yo incomprendible, una parte de nosotros que conecta con lo irracional, con el misterio, con lo fantástico; una puerta a lo extraordinario, a lo que nos salva, a lo sublime o a la locura.

Digamos que esta mujer no es feliz, no lo fue. Digamos lo que fue hallado dentro de un armario, en el ropero. Hablemos de pelucas conviviendo con ensayos de filosofía. Hablemos de desayunos, cigarrillos, manos, refugios, quizás del gato, de aquella voz; de las cosas que importan.

*Ana Vallés*

### **DAIMON**

Producción

MATARILE

Coproduce

AGADIG - Xunta de Galicia

Colaboran

Azkuna Zentroa

37 Festival de Otoño

Otras colaboraciones

Concello de Santiago

Compostela Cultura

Auditorio Municipal de Ourense

Otras en residencia y estreno

Ártica Cultura e Arte