Teatro Invisible

MATARILE TEATRO

Ana Vallés

Teatro Invisible

Teatro Invisible

En diciembre de 2012 la ESAD invitó a Ana Vallés a un encuentro con alumnos de dirección sobre las formas teatrales de Matarile. Este encuentro se concretó en una conferencia de apariencia teatral que dio lugar a un coloquio, y a partir de esta experiencia se decide desarrollar Teatro Invisible, donde se muestran las principales claves del teatro de Ana y Matarile. El estreno tuvo lugar el 13 de marzo de 2014 en el Festival ALT de Vigo

"Teatro invisible" é unha declaración de principios, un encontro artístico directo co público, no que prima a función fática e a dicción filosófica en amálgama de accións escénicas sutís. As ideas corren pola escena mentres as emocións estouran."

Afonso Becerra de Becerreá, Blog de crítica da Revista Galega de Teatro

"¿Por qué sigo haciendo teatro? ¿Para qué sirve el teatro?" se y nos pregunta Ana Vallés en pasajes de su obra y contesta que "desde la peor Europa posible" hace teatro por necesidad, por pura emoción; que el teatro no sirve para nada mercantil, aunque quizá el arte y el artista, sostiene, puedan encontrar la forma adecuada para transmitir la experiencia humana, que es lo único indestructible, dice, citando al filósofo francés Georges Didi-Huberman."

José Henríquez, laRepúblicaCultural.es

"La emoción constante. A veces el humor. ¿La belleza desaparece o es que ya somos incapaces de distinguirla? ¿Se extinguen las luciérnagas y los pequeños seres que proporcionan luminarias o nos volvemos ciegos a su luz? Y así, todo ese delicioso tiempo de regalo en el que el teatro se convierte en lo que siempre anhelamos: un tránsito. Actuando descubro más cosas acerca de mí, dice ella. Igual que nosotros sabemos más cosas de nosotros mismos al salir de la función."

Jorge Armesto Rodríguez

Teatro Invisible

Espectáculo para un aforo no superior a 80 personas, se puede representar en espacion no convencionales

Creación e interpretación
Ana Vallés

Espacio, iluminación y sonido
Baltasar Patiño

Textos
Ana Vallés

Otros textos
Javier Martínez Alejandre

Citas
Didi-Huberman, Gilles Deleuze, Passolini, Tadeusz Kantor

Otras presencias
Kazuo Ohno, Jane Alexander,
Sara Molina, Melville, Chavela Vargas

Ayudante de dirección
Baltasar Patiño

Asistente de dirección
Daniel Baamonde

Fotografía
Jacobo Bugarín
Ruben Vilanova
Baltasar Patiño

Vídeo
Jacobo Bugarín
Manu Lago
Cristina Balboa

Diseño gráfico y web
Baltasar Patiño

Produce
Matarile Teatro

Distribución
Manu Lago

ACTUACIONES MÁS IMPORTANTES

Alemania
- Leipzig Festival Internacional Euro-Scene 02
- Dresden Societaetstheater 02

Boston (USA)
- Keite r Performance Center Walnut Hill 95

Yugoslavia
- Novisad Festival Internacional Infant Festival 00
- Belgrado Beograde Summer Festival 00

París
- Muestra de Teatro Español, Théatre L´Epée de Bois. La Cartoucherie
- Théâtre de la Dance Festival Don Quijote 09

Sitges
- Festival Internacional 02

Bologna (Italia)
- Teatri di Vita 01

Edinburgo
- Festival FRINGE 94

Bayonne (Francia)
- XXVI Festival de Teatro "Les Translatines" Théâtre de Bayonne

Bretaña (Francia) Carrefour des Regions de L' Europe 87
- Rennes-Douarnenez-Dinan-Lanrester

Portugal
- Almada (Portugal) Festival Internacional de Almada 92
- Viana do Castelo Teatro Sá de Miranda Festival Eixo Atlántico 97-99-04-05

Barcelona
- Sala Beckett, Ciclo Otros Nortes
- Institut del Teatre, Festival Internacional de Titelles

Santander
- Muestra de Teatro Contemporáneo 93-98-05
- Encuentros con la Creación 01

Compostela
- Festival Internacional En Pé de Pedra 98-02-06
- Inauguración del Festival Internacional Millenium 2000
- Muestra de Teatro Español Contemporáneo 93
- Feira do Teatro de Galicia, todas las ediciones
- Festival Inter. Alternativo de Teatro, Danza e Música 00-02

León
- 8º Festival Internacional de Teatro 95

Gijón
- Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo,
- Encuentros en Asturias Teatro 95-96-97-98-99-00-01-03
- Teatro Jovellanos

Oviedo
- Encuentros en Asturias Teatro

Madrid
- Muestra Alternativa Internacional 90-91-93-00
- Teatro de La Abadía, Escena-Abadía
- Escena Contemporánea 04, 07
- Sala Cuarta Pared
- Teatro Pradillo
- Teatro Fernán-Gómez Centro de arte (Centro Cultural de la Villa)
- La Casa Encendida
- Sala El Canto de la Cabra
- El Matadero MADFERIA Artes Escénicas de Madrid 2014
- Festival Territorio Danza 2014, Sala Cuarta Pared

Azuqueca
- Muestra Nacional de Teatro 02

Ponte da Lima (Portugal)
- I Congresso de Animação, Artes e Terapias

Narón
- Estreno de Teatro para Camleóns 98

Rivadavia
- XX Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia – 2004

Benavente
- Ciclo Fronteras Escénicas - Teatro Reina Sofía

Torrejón
- Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena 01- 03 - 09

Pamplona
- Festival Teatro Gayarre "Otras Miradas, Otras Escenas"

Valencia
- IV Festival VEO Valencia Escena Oberta

Bilbao
- 7º Festival de Teatro y Danza Contemporánea BAD
  - Sala La Fundición Aretoa
  - Museo Guggenheim, Festival de las Letras, organiza La Alhóndiga

Tárrega
- 25ª edició Fira de Teatre al Carrer

Ponferrada
- Teatro Bergidum

Burgos
- XI Ciclo de Teatro Joven - Teatro Clunia

Salamanca
- Teatro Liceo

Valladolid
- VI y VII Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle
- Sala Ambigú
- Pinar de Antequera (exterior)

Vitoria
- XXXII Festival Internacional de Teatro, Teatro Principal
- Festival Otras Miradas Otras Escenas, Teatro Principal

Sevilla
- Teatro Central
- Sala en Danza

San Sebastián
- Centro Cultural Egia (Sala Gazteszena)

El Escorial
- Auditorio de San Lorenzo de El Escorial

Aranjuez
- Festival Escena Contemporánea La Nave de Cambaleo

Málaga
- XXV Festival Internacional de Teatro de Málaga,Teatro Alameda
- Teatro Cánovas

A Coruña
- Teatro Colón 2009
- Teatro Rosalía de Castro

Cádiz
- Central lechera
- Gran Teatro Falla

Pamplona
- I Festival Teatro Gayarre
- Teatro Gayarre. Festival otras miradas otras escenas

Logroño
- Teatro Bretón. Festival de Teatro de Logroño

Porto
- FITEI Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica 05-09
- Teatro Nacional Sao Joao, Fitei

Tavira (Portugal)
- Feira de Artes Performativas FORMAS

Ourense
- Festival Internacional de Teatro de Ourense FITO 2009 / 2013 / 2014

Murcia
- Centro Párraga

Vigo
- Festival ALT das Artes Escénicas de Vigo 2014
- Teatro García Barbón
- Festival Isto Ferve Teatro Ensalle 2007

Tenerife
- Teatro Victoría
- El Tanque. Festival FAM Festival Artes del Movimiento 2014

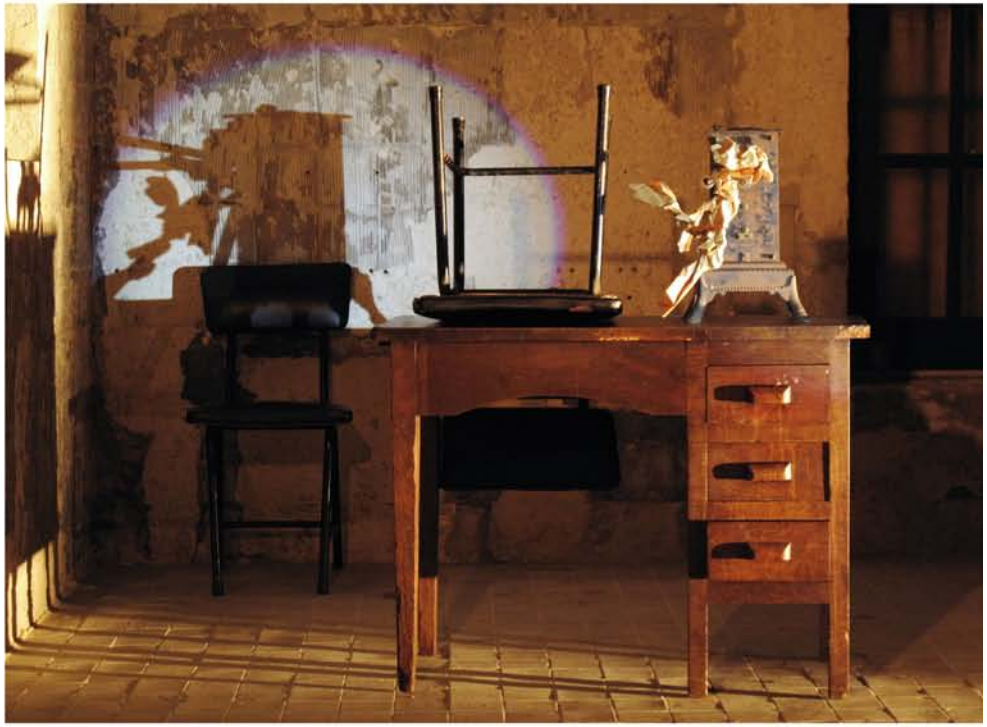
PRINCIPALES ESPECTÁCULOS

2014 HOMBRES BISAGRA
2014 TEATRO INVISIBLE
2013 STAYING ALIVE
2010 – 2013 MATARILE TEATRO PARA SU ACTIVIDAD
2009 CERRADO POR ABURRIMIENTO
2008 ANIMALES ARTIFICIALES copro. Fest. Internacional Malaga y Teatro Fer. Gómez Madrid
2007 TRUENOS & MISTERIOS Coprodución Festival Escena Contemporánea de Madrid
2005 HISTORIA NATURAL (eloxio do entusiasmo)
2005 PÍE IZQUIERDO de Ana Vallés y Carmen Werner coproducido con Provisional Danza
2003 ACTO SEGUIDO
2002 SIN SOMBRA DE DUDA
2002 QUEN TE QUERE, QUEN TE CHAMA creado para el Festival Internacional En Pé de Pedra
2001 A BRAZO PARTIDO
2000 PRIMEIRO MOVEMENTO: PARA FIGURAS BRANCAS coprodución Festival Mileniun
1999 THE QUEEN IS DEAD
1998 TEATRO PARA CAMALEÓNS
1998 STRANGERS IN THE NIGHT creado para el Festival Internacional En Pé de Pedra
1997 12ROUNDS
1996 NEGRO é NEGRO
1996 ZEPPELIN Nº7
1995 MVSEO
1994 LA CASA EN PRIMER PLANO coproducido con Provisional Danza
1994 31 Proposta escénica adaptable a espacios non teatrais
1993 CAFÉ DE NOITE coproducido con Provisional Danza
1993 DERIVA
1992 CAFE ACÚSTICO
1991 ANDANTE
1989 HAMLETMASCHINE de Heiner Müller
1986 O CUMPREANOS DA INFANTA de Oscar Wilde

COLABORACIONES Han colaborado con Matarile Teatro en producciones:

INAEM
Teatro Galán
Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle TAC de Valladolid
Festival Internacional de Málaga
Teatro Fernán Gómez de Madrid
Festival Internacional En Pé de Pedra
IGAEM
AGADIC
Padroado da Cultura - Concello de Narón
Auditorio de Galicia
Santiago de Compostela Capital Cultural Europea 2000
Festival Millenium
Concello de Santiago
Centro de Documentación Teatral Galego
O Dezaseis
Litonor Artes Gráficas
Provisional Danza
La Alternativa de Madrid
Concello da A Coruña
Concello de As Pontes de García Rodríguez
Festival Escena Contemporánea de Madrid
Festival Alternativo de las Artes Escénicas de Vigo ALT
Festival Internacional de Teatro de Ourense FITO

Los espectáculos de Ana Vallés se han presentado en ciudades de otros países como
Boston, Belgrado, París, Novisad, Bologna, Porto,
Leipzig, Dresden, Edimburgo, Bayonne, Almada, Bucarest, Rennes, Varsovia



PREMIOS RECIBIDOS

ANIMALES ARTIFICIALES
Premio del Público al Mejor Espectáculo del Fest. Internacional Don Quijote de París 2009

HISTORIA NATURAL
Premio del Público en la Feira do Teatro de Galicia 2005 al Mejor Espectáculo

Premio al Espectáculo más Innovador del XI Festival Internacional de Teatroy Artes de Calle de Valladolid
(se realizó una versión especial de Historia Natural adaptada para el Pinar de Antequera)

Elegido por El Cultural (suplemento El Mundo) uno de los cinco mejores espectáculos españoles del año 2005

Premio María Casares a la Mejor Iluminación del Teatro Gallego
Nominación María Casares al Mejor Espacio Escénico

ACTO SEGUIDO
Premio María Casares a la Mejor Iluminación del Teatro Gallego
Nominaciones María Casares a Mejor espectáculo, Mejor Dirección, Mejor Texto Original, Mejor Espacio Escénico

A BRAZO PARTIDO
2º Premio a la Mejor Dirección VI Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena 03

THE QUEEN IS DEAD
Premio María Casares a la Mejor Dirección del Teatro Gallego
Nominaciones a Mejor Iluminación, Mejor Espacio escénico, Mejor Vestuario
2º Premio a la Mejor Dirección Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena 01

TEATRO PARA CAMALEÓNS
Premio María Casares a la Mejor Iluminación del Teatro Gallego

NEGRO é NEGRO
Premio María Casares a la Mejor Iluminación del Teatro Gallego
Premio María Casares a la Mejor Espacio Escénico del Teatro Gallego
Nominaciones María Casares a Mejor Dirección y Mejor Espectáculo

ZEPPELIN Nº 7
Premio María Casares al Mejor Espacio Escénico del Teatro Gallego
Nominación María Casares a la Mejor Iluminación

DERIVA
Premio Compostela a la Mejor Iluminación del Teatro Gallego

CAFÉ ACÚSTICO
Premio Compostela a la Mejor Dirección del Teatro Gallego
Premio Compostela a la Mejor Iluminación del Teatro Gallego
Nominaciones Compostela a mejor Música original y mejor Espacio escénico

31 Nominación Premio Compostela a mejor Iluminación

TEATRO GALÁN (teatro creado y gestionado por Matarile Teatro en 1993)
Premio Compostela de Teatro a la Labor Teatral

Premio Xiria (Cangas) a la Labor Teatral

Premio Zapatilla de ARTEZ 05 (Revista de Artes Escénicas, País Vasco), al equipo de programación y al festival Internacional de Danza En Pé de Pedra

Premio de la Crítica de Galicia 2006 al festival Internacional de Danza En Pé de Pedra

Premio Abrente 2010 del MIT de Ribadabia por la labor teatral de Matarile Teatro, el Teatro Galán y el festival Internacional En Pé de Pedra de danza contemporánea

Nominación a los premios 2005 de la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca a la Mejor Programación de Danza en España

produce matarile teatro

Información
www.matarileteatro.net
www.facebook.com/MatarileTeatro

Dirección Compañía
Ana Vallés
Baltasar Patiño

Distribución
matarileteatro@gmail.com
Manu Lago: 607 18 62 24

MATARILE TEATRO
Rodiño Grande nº 4
Sergude 15881 Boqueixón (A Coruña)

www.matarileteatro.net

Teatro Invisible, se estrena el 13 marzo 2014 FESTIVAL ALT das Artes Escénicas de Vigo